

PR		DRUS	
DG		DA	
DT	X	DE	
DLEG			



Milano, 5 ottobre 2017

Spettabile
**AUTOSTRADA PEDEMONTANA
LOMBARDA S.p.A.**

pedemontana@pec.it

c.a. Responsabile Unico Procedimento
Arch. Barbara Vizzini

Prot. CAL-051017-00002
CA/pm

**Oggetto: Convenzione Unica del 1° agosto 2007 per l'affidamento della progettazione, costruzione e gestione dell'autostrada tra Dalmine, Como, Varese, il valico del Gaggiolo e delle opere connesse (Autostrada Pedemontana).
CUP F11B06000270007.**

**Progetto preliminare opere di compensazione ambientale – Progetto Locale n. 7
in Comune di Cislago – Vs. nota del 26 settembre 2017 (prot. n. 9958/17).**

Spettabile Concessionaria,

ricontrando la nota in oggetto, sulla base degli elaborati presentati (Progetto preliminare, Quadro Economico) e viste le valutazioni di competenza svolte da codesta Concessionaria, si comunica che nulla osta a procedere con la condivisione della Convenzione da sottoscrivere con il comune di Cislago.

Con riferimento al progetto preliminare, si rileva che è prevista la realizzazione di un'area di sosta sull'impronta della galleria artificiale di Cislago in prossimità della via F. Meda. Considerando lo spessore medio di ricoprimento in volta molto ridotto, si raccomanda di valutare soluzioni progettuali che non comportino interventi di scavo, né di realizzazione di opere civili, seppur minime (plinti, idraulica, etc.).

Con riferimento al Quadro Economico, si prende atto, come dichiarato da codesta Concessionaria, che le opere del Progetto Locale n. 7 sono interamente finanziate dal budget ambientale stabilito dal Progetto Definitivo approvato dal CIPE e trovano copertura all'interno del Quadro Economico.

Rimangono comunque salve le verifiche e le valutazioni di competenza della scrivente Concedente, che verranno effettuate in seguito alla presentazione da parte di codesta Concessionaria dello schema di convenzione e della progettazione esecutiva delle opere in oggetto.

Distinti saluti.

Concessioni Autostradali Lombarde S.p.A.

Il Responsabile Unico del Procedimento

(Carlo Ascheri)

